

THORN

LIGHTING



ALTIS

Le contrôle de la lumière pour tous les sports

HAUTE LUMINANCE. FAIBLE ÉBLOUISSEMENT.

Projecteur LED puissant et flexible pour l'éclairage d'installations sportives et des grands espaces, Altis offre un large choix de température de couleur (4000K ou 5700K), d'indice de rendu des couleurs (IRC 70 à 90+) et d'indice TLCI élevé (jusqu'à 90+), ainsi que des fonctions avec changement de couleur (RGBW et Balanced White). Son fonctionnement sans scintillement convient pour la diffusion TV en HD avec mixage possible de différentes optiques. Ses modules LED inclinables permettent d'optimiser la conception des installations tout en réduisant le nombre de projecteurs.



Stades et
complexes
sportifs



Sports de loisir



Salles
omnisports



Piscines



Zones
industrielles et
de transport



Façades



Spectacles



MODULAIRE ET TRÈS POLYVALENT

La gamme Altis est disponible en 3 versions (1, 2 ou 3 modules LED) pour une grande variété de configurations d'optiques et de possibilités d'installation : à l'horizontale pour réduire la lumière parasite des éclairages de grands espaces (0 cd à 90°) ou incliné (+/-60°) pour les applications sportives. Chaque module LED peut être équipé d'une optique différente. L'inclinaison permet d'optimiser l'étude d'éclairage avec moins de projecteurs, et de réduire considérablement la prise au vent.

LA LUMIÈRE UNIQUEMENT LÀ OÙ VOUS EN AVEZ BESOIN

Un projecteur doit éclairer la zone souhaitée de manière précise. Il est important que la lumière atteignant les bâtiments avoisinants soit minimale et que les joueurs et les spectateurs ne soient pas éblouis. La gamme Altis peut être équipée de différentes distributions lumineuses, notamment avec une répartition asymétrique pour les grands espaces et symétrique pour les terrains de sport. Avec une répartition asymétrique, le projecteur est installé à l'horizontale et il dirige la lumière uniquement vers le sol avec un seuil défini, afin de réduire le halo artificiel vers le ciel, l'éblouissement et la lumière intrusive.



3 modules LED (396L)

2 modules LED (264L LB)

HAUTES PERFORMANCES


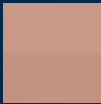






















Qu'il s'agisse d'éclairer des grands stades, des terrains de loisirs ou de grands espaces, la platine d'appareillage compacte apporte d'excellentes performances aux projecteurs pour tous les types d'installations. Grâce à l'allongement de sa durée de vie, elle est aussi une solution intéressante pour les projets de rénovation.



Platine appareillage

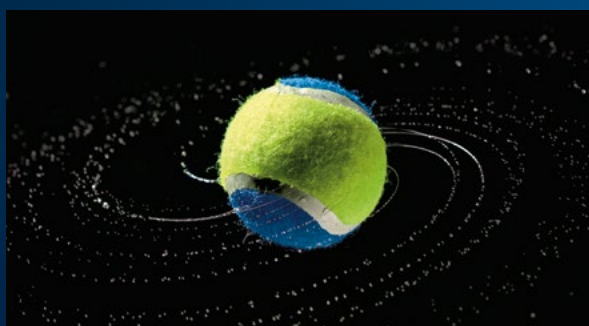
IDÉAL POUR LA TÉLÉVISION

Pour les stades accueillant des matchs télévisés, des caractéristiques d'éclairage compatibles avec la TV HD, 4K, et les super-ralentis sont essentielles. La gamme Altis obtient un score de 90+ selon l'indice TLCI (Television Lighting Consistency Index), un critère que les sociétés de télédiffusion utilisent pour évaluer les performances d'éclairage pour la télévision en haute définition. Il fournit à la caméra la couleur réelle des athlètes ou de la scène illuminée, afin d'optimiser l'image télédiffusée.

 71,44	 84,25	 77,43	 96,06	 71,35	 92,90	 62,63	 89,50
 79,48	 55,61	 91,32	 54,72	 84,17	 86,45	 44,34	 76,23
 42,72	 57,43	 97,68	 96,39	 98,91	 99,32	 99,63	 99,83

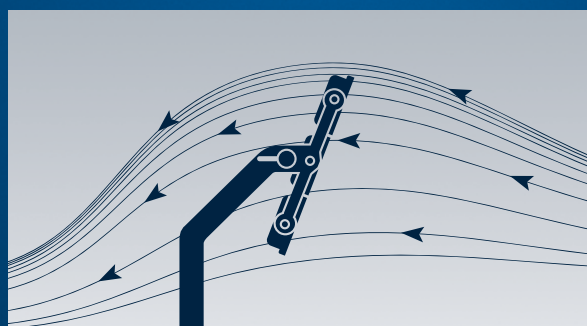
NUANCIER DE COULEUR TLCI

L'indice TLCI (Television Lighting Consistency Index) sert à évaluer la qualité de la lumière au travers de la caméra de retransmission. Il mesure la répartition spectrale d'un luminaire à l'aide d'un spectromètre, analyse sa performance télévisuelle et lui assigne une valeur de couleur sur une échelle de 0 à 100. Ces couleurs sont affichées au dessus des valeurs de référence.



L'EXCELLENCE DE LA LUMIERE

Grâce à son électronique embarquée, qui fournit de série des platines appareillage avec un taux de scintillement inférieur à 1%, la gamme Altis permet une retransmission d'images au ralenti (jusqu'à 1000 i/s), afin que les sociétés de télédiffusion puissent filmer des super-ralentis sans scintillement perceptible à l'œil nu.

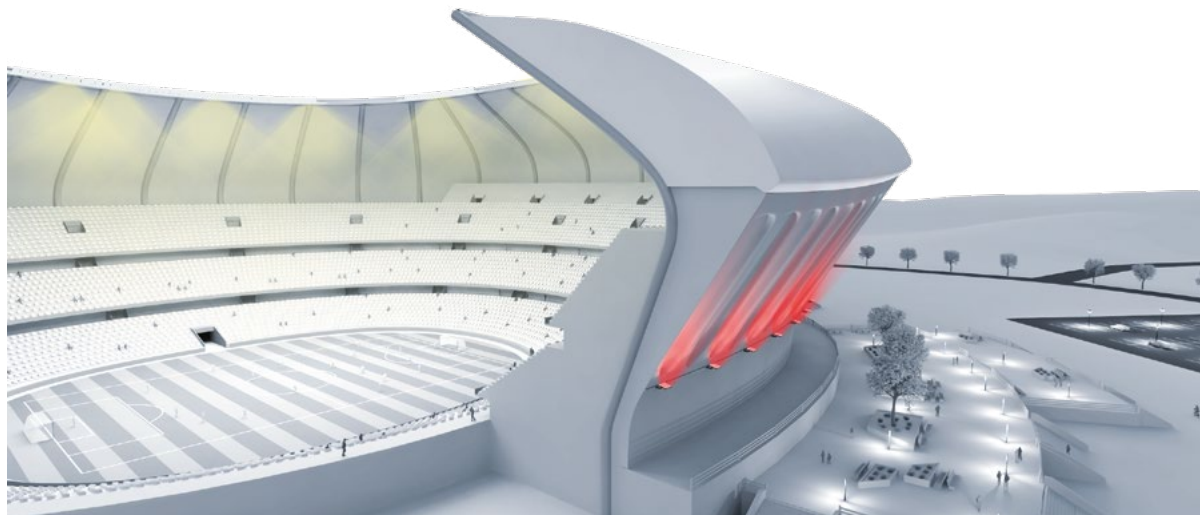


RÉDUCTION DE LA PRISE AU VENT

La prise au vent est la force générée par le vent sur la surface d'un objet comme un projecteur d'éclairage. L'Altis réduit considérablement la prise au vent grâce à la combinaison de l'inclinaison du châssis, pouvant atteindre 70°, et des modules LED. Tous les projecteurs Thorn sont testés pour optimiser l'inclinaison et réduire au mieux leur prise au vent.

JOUEZ AVEC LES COULEURS

Altis RGBW et Altis Balanced White complètent désormais la gamme avec de nouvelles options de changement de couleur et de température de couleur.



CRÉEZ UNE IDENTITÉ UNIQUE

Transformez votre stade en un espace d'expérimentation en proposant des animations colorées avec l'option Altis RGBW. Vous pouvez illuminer le toit, mettre en valeur la façade ou même créer un éclairage avec des variations de couleur personnalisées. Les spectateurs vivront une expérience visuelle et des sensations uniques, tout en regardant des rencontres sportives mises en valeur de la manière la plus adéquate. Les événements et les concerts seront encore plus mémorables grâce aux scénarios d'éclairage ludiques avec Altis RGBW.

BALANCED WHITE : UN ÉCLAIRAGE DYNAMIQUE POUR UNE FLEXIBILITÉ MAXIMALE

Ajustez la température des couleurs selon votre besoin de 2700K à 5700K, et transformez complètement l'atmosphère de votre salle de sport. Lors des entraînements, une température de couleur plus chaude de 3000K est préférable. Pendant les compétitions, en revanche, une température de couleur plus froide, comprise entre 4000K et 5700K, est nécessaire. Cela peut également varier d'un pays à l'autre en fonction de l'évolution de la réglementation. Avec Altis Balanced White, vous pouvez ajuster les températures de couleur selon l'ambiance et les exigences de l'événement, du match ou de la compétition sportive. Réglez facilement votre sport avec l'interface de contrôle en DALI2 ou en DMX-RDM.



ALTIS RGBW



ALTIS BALANCED WHITE



SOLUTIONS DE GESTION D'ÉCLAIRAGE

LA LUMIÈRE EN FONCTION DE VOS BESOINS

La gamme Altis est proposée avec des solutions de gestion d'éclairage complètes pour des applications sportives de haut niveau et de loisirs, extrêmement variées, aussi bien en intérieur qu'en extérieur. Conçus pour offrir sécurité et confort aux joueurs, nos systèmes de gestion répondent à toutes les exigences en matière d'éclairage sportif.

Ils permettent également de faire de meilleures économies d'énergie et apportent plus de flexibilité.

DISPOSITIF DE GESTION ENTièrement INTÉGRÉ

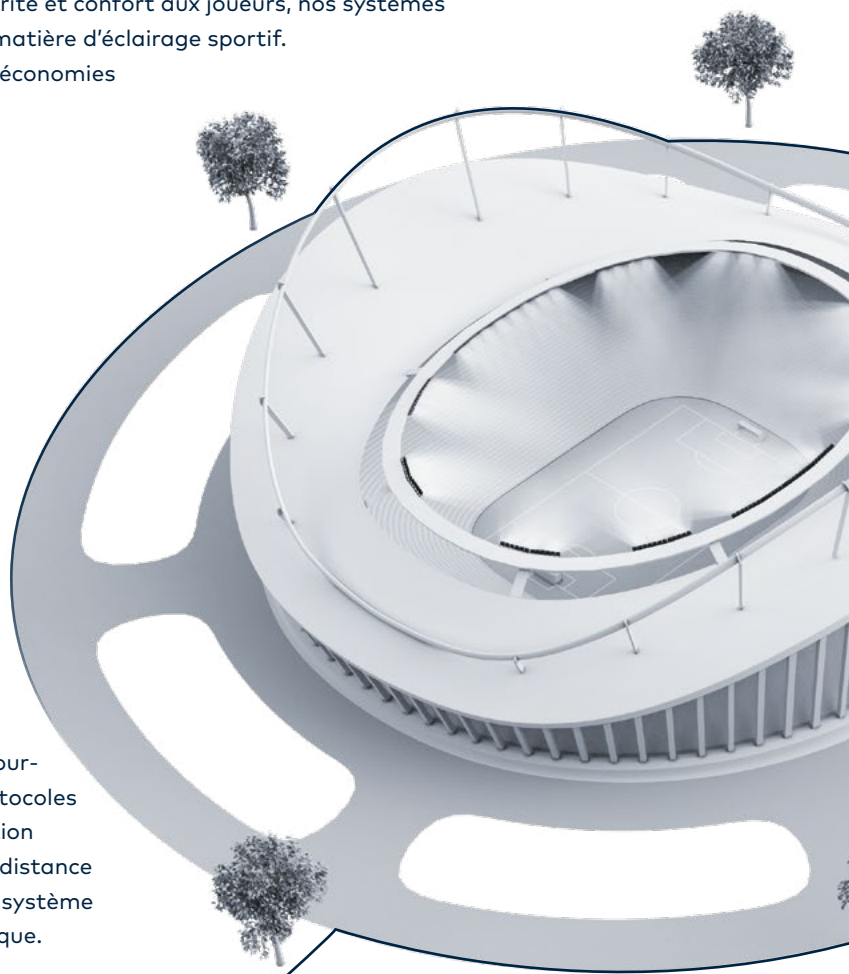
Le dispositif de commande évolutif permet à la gamme Altis de préprogrammer des effets lumineux personnalisés, avec possibilité de contournement en temps réel. Il prend en charge les protocoles Art-Net, DMX RDM et DALI. Le terminal de gestion d'éclairage permet également de commander à distance le système de gestion technique de bâtiment, le système audio ainsi que le système de publicité périphérique.



Contrôleur-enregistreur d'éclairage avec panneau tactile (interne ou externe)

SERVICES :

- Mise en service et adressage
- Programmation de la gestion
- Création de pages Web avec personnalisation de l'interface utilisateur
- Intégration de systèmes secondaires de commande de la lumière artificielle des gradins (DALI, DMX et dispositifs hybrides)
- Consultations techniques sur site
- Formation des opérateurs
- Assistance technique
- Solution de commande globale pour le stade : de l'éclairage du terrain à la façade, en passant par les espaces intérieurs



DISPOSITIF DE COMMANDE DE BASE

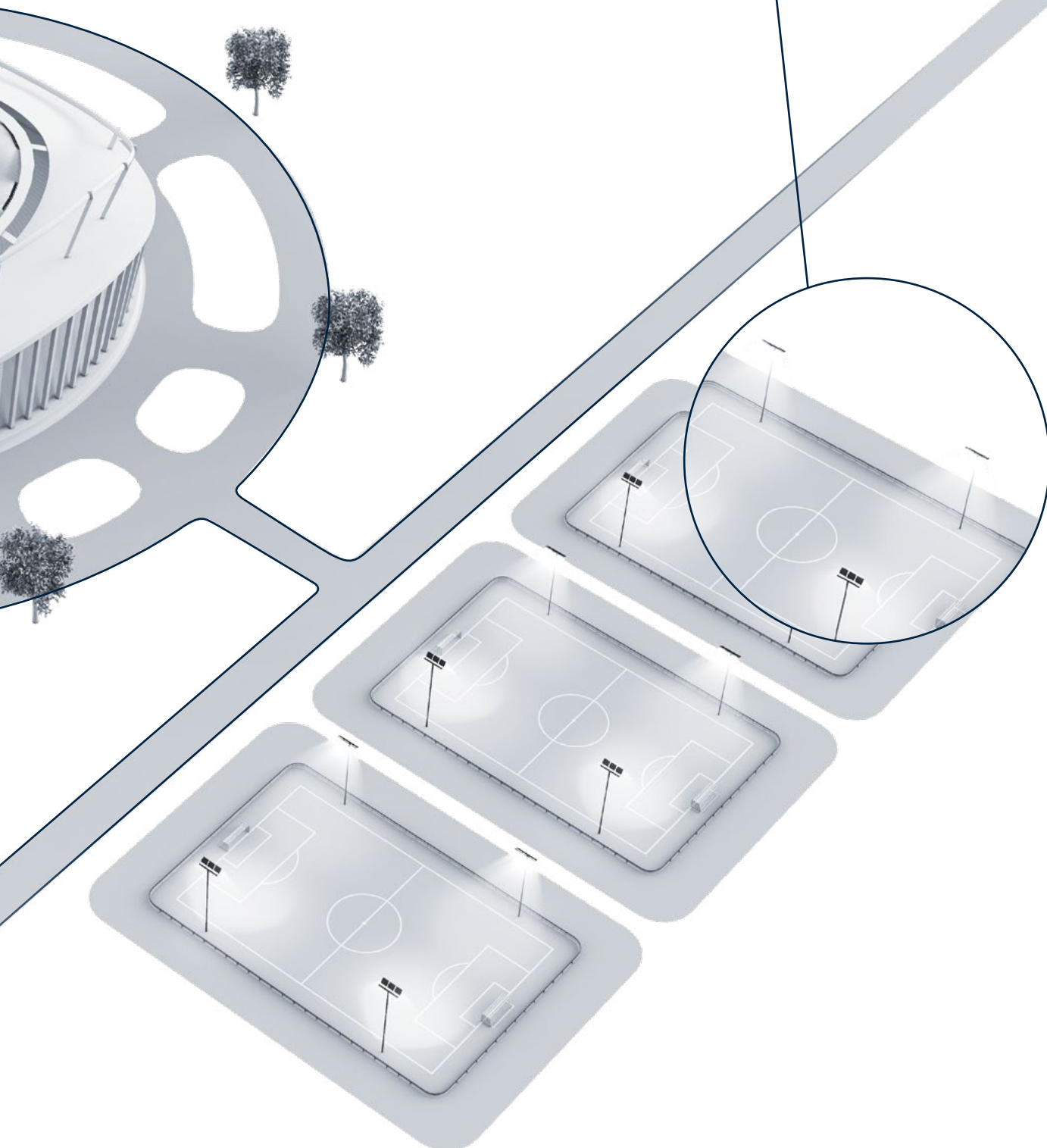
Utilisant une armoire de commande installée en local, ce dispositif de commutation et de gradation permet de contrôler un groupe de points lumineux. Cette solution permet de réaliser de vraies économies d'énergie tout en continuant à fournir l'éclairage nécessaire au moment voulu. Il est également possible de créer des séquences d'éclairage.

MATCH

ENTRAÎNE-
MENT

NETTOYAGE

ON/OFF

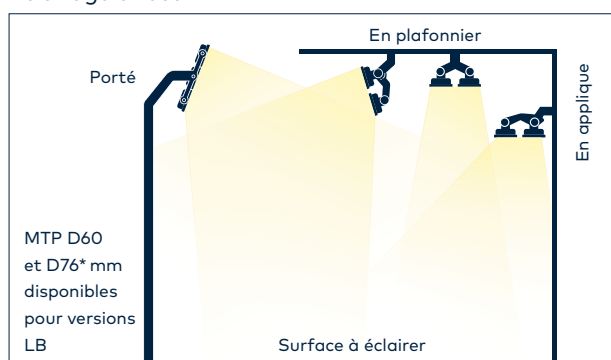


POSSIBILITÉS D'INSTALLATION

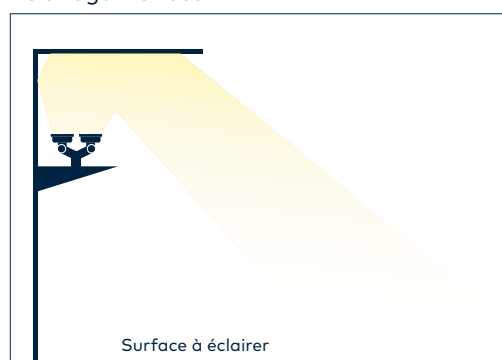
Altis peut être configuré pour pratiquement toute sorte de conception d'éclairage. Les modules sont faciles à fixer pour orienter l'éclairage et peuvent être inclinés selon l'angle indiqué. Des options de montage porté, en plafonnier ou mural sont également possibles. La platine appareillage IP66 peut être installée dans de multiples positions, par exemple à l'arrière du projecteur, à distance (jusqu'à 200 m) dans un mât ou une armoire.

EXEMPLES D'INSTALLATION

Éclairage direct

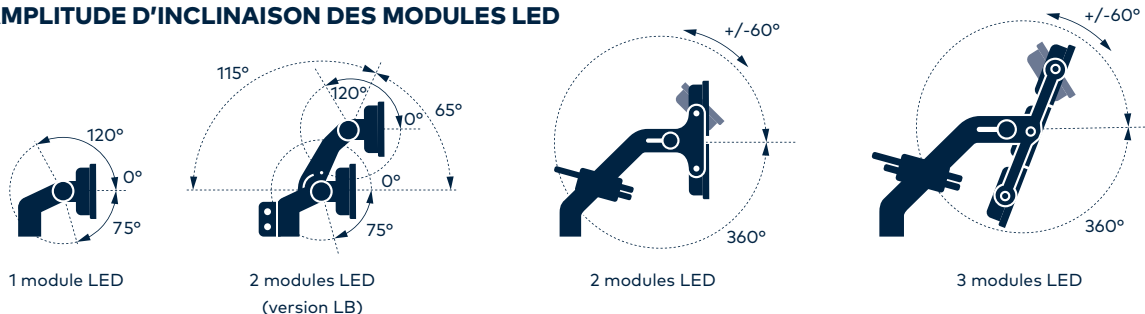


Éclairage indirect



*Adaptateur pour montage porté de luminaire sur mât avec emmanchement Ø 60 ou Ø 76 mm (MTP D60/D76)

AMPLITUDE D'INCLINAISON DES MODULES LED

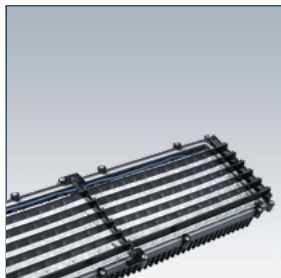


ACCESSOIRES



LUNETTE DE VISÉE

Pour régler le projecteur avec précision.



COUPE-FLUX

Coupe-flux pour optiques asymétriques ou symétriques, afin d'éviter les nuisances lumineuses.



BOÎTIER DE CONNEXION

Permet le raccordement de différents modules LED.

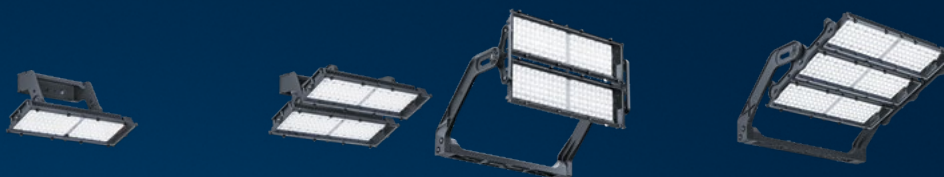





















BRIDE DE FIXATION DE PLATINE

Pour le montage de la platine appareillage sur la fourche du projecteur.

DÉCOUVREZ LES PROJECTEURS

ALTIS



	132 LED 1 module	264 LED LB 2 modules	264 LED 2 modules	396 LED 3 modules
	Jusqu'à 61 400* lm Jusqu'à 18 000* lm (RGBW) Jusqu'à 43 000* lm (Balanced White)	Jusqu'à 122 799* lm Jusqu'à 36 000* lm (RGBW) Jusqu'à 96 000* lm (Balanced White)	Jusqu'à 122 799* lm Jusqu'à 36 000* lm (RGBW) Jusqu'à 96 000* lm (Balanced White)	Jusqu'à 184 199* lm Jusqu'à 54 000* lm (RGBW) Jusqu'à 130 000* lm (Balanced White)
	Jusqu'à 155 lm/W			
	3000K / 4000K / 5700K / RGBW / Balanced White (2700K – 5700K)			
	70 / 80 / 90			
	Jusqu'à 90+			
	IP66			
	-40 à +45°C			
	IK08			
	Ball proof			
	Protection contre les surtensions 10 kV			
	9 kg max. Platine appareillage IP66 : 6,2 kg max.	19 kg max. +Platine appareillage IP66 : 6,2 kg max.	22 kg max. +Platine d'appareillage IP66 : 6,2 kg max.	30,7 kg max. +Platine d'appareillage IP66 : 6,2 kg max.
	Compatible avec les environnements chlorés (piscine) et salins (bords de mer) de catégorie 5 – (très élevée)			
	Jusqu'à 100 000h L90B10			
	Faisceau étroit / Faisceau medium / Faisceau large / Faisceau elliptique / Asymétrique 40° / Asymétrique 50° / Asymétrique 60° / Asymétrique 60° intensif / Asymétrique à contre-flux			
	0,07 à 0° / 0,08 à 15° / 0,09 à 45° / 0,13 à 65°	0,07 à 0° / 0,10 à 15° / 0,20 à 45° / 0,27 à 65°	0,158 à 0° / 0,187 à 15° / 0,339 à 45° / 0,446 à 65°	
	Luminaire : gris anthracite 900 sablé (RAL sur demande) Platine appareillage : gris clair 150 sablé			
	Scintillement <1%			
	DALI2 / DMX RDM			

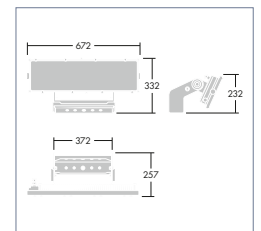
*Les données se rapportent à l'ensemble du système et à la version avec faisceau étroit

GUIDE DE CONFIGURATION

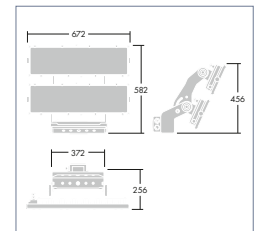
thornlighting.fr/ALTS

LUMINAIRE

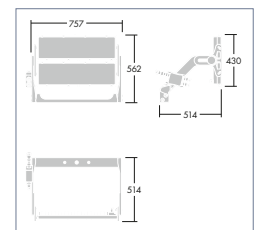
ALTISLEDG3	264L	WB	857	LB	Rxxxx
Gamme	Nb LED	Optique	IRC/T°K	Fourche	Finition
				LB	RAL xxxx sur demande Fourche 2 modules « light bracket » (LB)
			730		IRC 70 3000K
			830		IRC 80 3000K
			740		IRC 70 4000K
			840		IRC 80 4000K
			757		IRC 70 5700K
			857		IRC 80 5700K
			957-T86		IRC 90 5700K – TLCI 86
			957-T90		IRC 90 5700K – TLCI 90
			RGBW MAX 850MA		ROUGE, VERT, BLEU, BLANC – alimentation maxi de 850 mA
			BW		BALANCED WHITE
		NB	Faisceau étroit		
		MB	Faisceau medium		
		WB	Faisceau large		
		A4	Asymétrique 40°		
		A5	Asymétrique 50°		
		A6	Asymétrique 60°		
		A6-I	Asymétrique 60° intensif		
		EB	Faisceau elliptique		
		CB	Asymétrique à contre-flux		
		XxXxXx	Combinaison d'optiques sur demande		
	396L	396 LED (3 modules LED)			
	264L	264 LED (2 modules LED)			
	132L	132 LED (1 module LED)			
ALTISLEDG3	Altis				



ALTIS 132L



ALTIS 264L LB

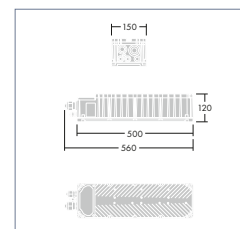


ALTIS 264L

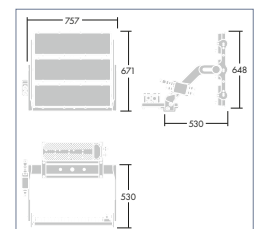
PLATINE APPAREILLAGE

ALTISLEDG3 GB	264L	85	200-400	DA
Gamme	Nb LED	mA	Tension	Gestion
				DA
				Gradation DALI2
				RDMX
				DMX RDM
			120-277	Plage de tension secteur
			200-400	Plage de tension secteur avec triphasé
		120	1200 mA*	
		105	1050 mA*	
		85	850 mA*	
		70	700 mA*	
		55	550 mA*	
	396L	1500 W – Version pour projecteur 396 LED		
	264L	1000 W – Version pour projecteur 264 LED		
ALTISLEDG3 GB	Platine appareillage Altis			

*La température ambiante et la puissance nominale ont une influence sur la durée de vie utile du luminaire.



**PLATINE APPAREILLAGE
ALTIS**



ALTIS 396L



5 ANS DE
GARANTIE

Thorn Lighting, entreprise leader international dans le domaine du luminaire, propose dans tous les pays européens une garantie de cinq ans sur toute sa gamme de produits.
thornlighting.be/garantie
thornlighting.ch/garantie
thornlighting.fr/garantie

Thorn Lighting développe et améliore en permanence ses produits. Les descriptions, illustrations, schémas et caractéristiques contenus dans cette publication ne sont donnés qu'à titre indicatif et ne sont pas contractuels. Nous nous réservons le droit de modifier les caractéristiques sans notification préalable ni avis public. Tous les produits fournis par l'entreprise sont sujets aux conditions générales de vente de l'entreprise dont vous pouvez demander une copie. Toutes les dimensions sont exprimées en millimètres et les poids en kilogrammes, sauf indication contraire.
02/2021 (FR)

**WE
MAKE
LIGHT
WORK**